

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia, Departamento de Santander, Norte de Santander

Presentado por

Andreina Ortiz Código: 1.094.575.777

Aura Cristina Herrera Código: 1.098.747.060

Lucia Tatiana Melo Código: 1.091.596.083

Mayra Alejandra Mora Código: 1.098.668.435

Nubia Suarez Alarcón Código: 37343467

Tutora:

Martha Yaneth González

Grupo: 442006-21

Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD)

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades (ECSAH)

Programa de Psicología

Agosto de 2019

Tabla de contenido

Resumen.....	3
Abstract.....	4
1. Análisis Relatos de violencia y esperanza, caso 4: Ana Ligia.....	5
1.1. Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas	8
2. Propuestas de abordaje psicosocial.....	133
2.1. Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el caso.....	133
2.2. Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3 del diplomado.....	18
Conclusiones	244
Referencias bibliográficas.....	25

Resumen

El conflicto armado deja una ola de hechos violentos que no solo se puede medir en término de número de víctimas o destrucción material, la guerra trae consecuencias incalculables e intangibles como afectaciones físicas, emocionales y psicológicas, que como futuros profesionales de la Psicología debemos estar preparados para aportar herramientas que mitiguen este impacto.

En el siguiente documento realizamos el paso cuatro, la imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia, Departamento de Santander, Norte de Santander, (departamentos donde residimos las integrantes del grupo colaborativo) del Diplomado de Profundización Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD. Se muestra el resultado de un proceso de análisis y reflexión de relatos de violencia y esperanza, tomando el caso número cuatro relatado por la señora Ana Ligia, víctima del conflicto armado por el desplazamiento armado, esta situación no solo la afecta a ella sino a sus hijos, han sido víctimas de hechos traumáticos desencadenados por una guerra que ellos no pidieron vivir, se formulan preguntas circulares, reflexivas y estratégicas, que nos permiten realizar un acercamiento psicosocial ético y proactivo en la superación de las condiciones de victimización de la señora Ana Ligia. También estudiaremos el caso de la comunidad de Cacarica, generando reflexiones sobre su abordaje y exponiendo tres estrategias de acompañamiento psicosocial. De igual forma se expone un Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso tres, y el link del salón de exposición "una realidad muy cercana".

Palabras Claves: Conflicto armado, Abordaje Psicosocial, Violencia, Resiliencia, Víctimas, Enfoques Narrativos.

Abstract

The armed conflict leaves a wave of violent events that can not only be measured in terms of the number of victims or material destruction, the war brings incalculable and intangible consequences such as physical, emotional and psychological effects, which as future professionals of Psychology we must be prepared to provide tools that mitigate this impact.

In the following document we carry out step four, the image and the narrative as tools for the psychosocial approach in scenarios of violence, Department of Santander, Norte de Santander, (departments where the members of the collaborative group reside) of the Diploma of Deepening Psychosocial Accompaniment in Violence Scenarios of the National Open and Distance University UNAD.

It shows the result of a process of analysis and reflection of stories of violence and hope, taking case number four reported by Mrs. Ana Ligia, victim of the armed conflict by armed displacement, this situation not only affects her but her children, have been victims of traumatic events triggered by a war that they did not ask to live, circular, reflective and strategic questions are asked, which allow us to carry out an ethical and proactive psychosocial approach in overcoming the conditions of victimization of Mrs. Ana Ligia . We will also study the case of the community of Cacarica, generating reflections on its approach and exposing three psychosocial support strategies. In the same way, an analytical and reflective report of the photo voice experience made in step three is presented, and the link of the exhibition hall "a very close reality".

Keywords: Armed conflict, Psychosocial Approach, Violence, Resilience, Victims, Narrative Approaches.

1. Análisis Relatos de violencia y esperanza, caso 4: Ana Ligia

En Colombia afrontamos un conflicto armado interno de más de cinco décadas. Si bien sus orígenes han sido explicados por aspectos estructurales relacionados de manera particular con la inequidad y la exclusión política, económica y cultural; el conflicto armado colombiano ha configurado la vida política, social y económica del país, lo que conlleva consecuencias profundas en sus víctimas (individuos y colectividades) y en la sociedad en su conjunto, consecuencias que a su vez van construyendo subjetividades, realidades, lenguajes y prácticas sociales, que a la postre adquieren “dinámica” propia y pasan a formar parte de las características del ámbito social y comunitario en el cual se inscribe el trabajo psicosocial. La proximidad del conflicto armado se palpa histórica y cotidianamente mediante diversas modalidades de violencia política en nuestro país. El conflicto armado interno es un proceso dinámico y cambiante. Las estrategias de guerra, los intereses en disputa, los actores protagónicos e incluso los discursos para referirse a él no permanecen inmóviles, por lo que es preciso caracterizarlo constantemente.

Cuando se habla de impactos psicosociales podemos referenciarlo a los hechos sobre las vidas teniendo en cuenta los cambios generados por estos hechos tanto en la persona como en las redes de apoyo social, en la comunicación familiar y comunitaria, en la preparación personal y colectiva de la experiencia vivida, y en el caso de Ana Ligia podemos encontrar los principales impactos psicológicos como fueron las tomas armadas, desarraigo, homicidios perpetuados en la zona, desintegración familiar, daño socio cultural y/o comunitario, daño

moral, pérdida de identidad, desestabilidad económica, pérdida de empleos; afectando esto la salud física y mental de cada una de las víctimas.

Desde el relato expuesto por Ana Ligia se demuestra un posicionamiento subjetivo como sobreviviente y de poder cotejar su propia subsistencia con un deseo de poder vivir de otra forma tras la superación de una problemática como lo es el conflicto armado, conceptualizándolo desde la expresión de los poemas, para transmitir en ellos mensajes de aliento y superación, tanto a nivel individual como colectivo, y se promuevan acciones para la supervivencia hacia una anhelo de la lucha constante para lograr el éxito hacia nuevas oportunidades para renacer y seguir adelante en lo que fue un día la violencia. Esta se considera una estrategia pertinente para el afrontamiento de situaciones que generan malestar psicológico y emocional, ya que permiten la expresión de este y el desarrollo de su proceso de duelo frente a la pérdida de su identidad, su estabilidad y la de su familia en donde juega un rol de importancia por ser quien encabeza la misma, siendo por ende, la encargada de los integrantes de la misma en cuanto a su salud física, mental y desarrollo psicosocial óptimo se refiere, además de la protección integral de estos.

Las imágenes de horror en la violencia, dentro del relato expuesto es de considerar viable identificar que hay una historia llena de experiencias de sufrimiento, donde se exalta el obstáculo de diálogo comparada ante una narrativa donde se deposita la ilusión, la resiliencia y perseverancia para recuperar el valor de las experiencias vividas y el proyecto de vida; ella es una mujer que fue despedida de su trabajo en embarazo y a pesar de su situación económica, toma la decisión de no sucumbir ante la desesperación de su situación y retirar la demanda a cambio de un trabajo que no aseguraba su estabilidad en el mismo, al contrario se fue en busca de su propia identidad y a trabajar en pro de escuchar y ayudar a las demás

mujeres que como ella, también fueron desplazadas por la violencia; permitiendo en ella un crecimiento y superación personal, evidenciando los procesos subjetivos facilitadores de la percepción de una realidad hacia la independencia de las víctima y su núcleo familiar; además de esto, cabe resaltar que a través de sus poemas manifiesta de alguna manera las narrativas donde se expresan las vivencias dejadas por la violencia y es motivo de mirar hacia adelante con paso firme.

Con base en lo expuesto anteriormente y teniendo en cuenta que Ana Ligia como parte del personal que realiza atención psicosocial a las víctimas de conflicto armado genera desde sus capacidades aportes que favorecen y propician la mitigación de los daños superfluos y a profundidad arraigados por las experiencias de violencia que repercuten en daños en su integridad psicológica, proyecto de vida, violación de los derechos humanos de estas y sus familiares. Siendo estos el principal motivo por el cual desde su propia experiencia y conocimientos del tema, la autora de tantos poemas permite que por medio de su proceso de sanación y resiliencia, al igual que recuperación del equilibrio y alivio, tanto ella como las víctimas consigan desarrollar su proceso de duelo ante la pérdida por medio de estrategias de definan y dignifiquen su proceso de cambio y el dolor inminente que han sufrido durante el mismo, dando consigo una resignificación del conflicto armado desde la voz de las personas que lo viven y lo perciben como víctimas directas.

1.1. Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tabla 1. Formulación de preguntas acordes al caso. Autoría del grupo de trabajo

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
Reflexiva	¿Qué resistencia han adelantado dentro de su núcleo familiar después de haber vivido el temor de la violencia?	Es importante que se pueda llegar a determinar cómo es el proceso que lleva la familia para pasar de ser víctimas del conflicto armado a personas reubicadas, en el cual se considera el inicio de una nueva vida donde se reconstruye la pérdida de la identidad, dejando a un lado el resentimiento, el odio, la venganza y algo primordial, el reconocimiento de que la superación y la construcción de paz inicia de la resiliencia personal, punto inicial para la anhelada construcción de paz.
	¿Considera usted, que la poesía nace en su vida desde el momento que inician como una forma de sobrellevar o aliviar el dolor causado por la guerra?	Este tipo de pregunta ayuda a identificar y visualizar los momentos que han marcado su vida adentrándose en los episodios más importantes y significativos, a través de sentimientos, emociones y recuerdos, los cuales son plasmados en poemas que ayudan

a sobrellevar el dolor causado por guerra, así como el de generar un proceso de sanación y expresión de manera que obtenga un significado y valor a sus procesos experienciales.

¿Qué piensan hoy en día sus hijos en lo relacionado a los hechos de violencia y con base en estos, que habilidades cree que ellos han desarrollado a través de esta vivencia?

Desde el relato, la señora Ana Ligia figura como actor activo principal en el cual reconoce la pertinencia de sus hijos en las decisiones tomadas durante los hechos vividos en el conflicto armado, por ende, se considera pertinente incluir y visualizar las opiniones de sus hijos como principales afectados de la violencia y principales protegidos de la protagonista debido a los esfuerzos realizados por la misma para salvaguardar su integridad personal. De igual forma permite conocer las capacidades que han desarrollado, tales como el manejo de emociones, desarrollo de resiliencia, autoestima, superación, que les permita superar este hecho y aplicarlos como base para alcanzar su proyecto de vida.

<p>Estratégica</p> <p>¿Sabe usted cuales son los derechos con los que cuentan las víctimas del conflicto armado?</p>	<p>Esta es una pregunta con la que se puede determinar cuál es el discernimiento con el que cuenta la victima de acuerdo al proceso legal que de una manera sirve para amparar su vida y la de su familia y seguir adelante con sus expectativas de continuar y formar un proyecto vital. Verificando con ello, los conocimientos que tiene Ana Ligia del tema, así como su capacidad para hacer valer sus vivencias y la violación de sus derechos como parte de dignificación como víctima.</p>
<p>¿Siendo su localidad un punto de constantes conflictos y presencia de violencia, ¿ha considerado continuar el rehacer su vida en una comunidad diferente?</p>	<p>Conocer de manera directiva la opinión que tiene Ana Ligia sobre las posibilidades de rehacer su proyecto de vida en la comunidad donde de cierta manera perdió la construcción que había desarrollado con anterioridad, además de indagar en su proceso de proyecto de vida, al igual que la disposición de vivir cambios que posiblemente propicien una mayor facilidad para desarrollar su proceso de superación.</p>
<p>¿Ha contemplado la opción de iniciar su propio negocio o</p>	<p>Conocer que tanta confianza se tiene ella misma a la hora de emprender un rumbo</p>

	fundación de manera independiente?	diferente al que ha manejado hasta ahora.
Circular	¿Considera que, con el desplazamiento forzoso al igual que los hechos vivenciados algunos de sus familiares se adaptaran a sus nuevas condiciones de vida sin experimentar de manera manifiesta sentimientos de represalia hacia los victimarios?	Es importante saber cuál es el estado de pasividad, adaptación, resiliencia que pueda tener cada uno de los integrantes de la familia víctima, para continuar con un cambio de entorno, por la situación vivida anteriormente debido al desplazamiento, sin que haya sentimientos negativos latentes, que impidan la superación a los eventos violentos y les permita dar el paso al cambio, debido a que la familia es una institución y un sistema en el cual cada uno de los integrantes influye sobre los otros y recibe de estos por medio de la interacción mutua.
	¿Qué acciones pueden implementar las víctimas y líderes sociales dentro de su comunidad, que ayuden a un afrontamiento comunitario de estos hechos victimizantes?	Indagar sobre las acciones que ella considera pertinentes y necesarias a la hora de construir un tejido social con una comunidad que ha sido maltratada por el conflicto armado.
	¿En sus familiares existen pensamientos y sentimientos	Observar si al interior de su familia aún existen afectaciones considerables,

manifiestos o percibidos con	pretensiones de venganza, sentimientos de
relación a la toma de represalias	rabia, ataques de pánico que impidan superar
con los autores del conflicto	las condiciones de víctima. Además de que
armado?	estas repercuten en el proceso de sanación y
	resiliencia dentro del grupo familiar, sabiendo
	que la señora Ana Ligia desde el relato de su
	historia manifiesta en diversas ocasiones la
	necesidad de tomar decisiones que permitan
	la protección y el cuidado de sus hijos.

2. Propuestas de abordaje psicosocial

En el interior del grupo se analiza el siguiente caso y con él se genera una reflexión sobre el abordaje que permita proponer tres estrategias de acompañamiento psicosocial.

2.1. Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el caso

El caso de la comunidad de cacarica

La violencia es un acto que tiene como consecuencia la no realización de la satisfacción de las necesidades efectivas, somáticas y mentales del individuo por causa de otro, Galtung (2006), citado por Corporación vínculos (2009) identifica la violencia como “la imposibilidad o impedimento de la persona de su realización por una serie de fenómenos “evitables” dentro de una sociedad” p. 12. Según este enfoque, esa carencia de elementos para su realización induce a que, en algunas ocasiones, esa persona entra a formar parte del grupo generador de actos violentos que impedirán la realización de otros, desarrollando así una cadena interminable de accionamiento violento a escalas, tanto ascendente como descendente y vertical-bidireccional y lateral-horizontal y entre pares.

En el caso de las comunidades de Cacarica los emergentes psicosociales que se encuentran latentes después de la incursión y el hostigamiento militar en el que han tenido que sobrevivir, son, por ejemplo, la falta de atención humanitaria, debido a que las víctimas obligadas a dejar su territorio y concentrados en lugares estratégicos empiezan a carecer de la atención y se dan casos de deshidratación e insolación, gracias al desplazamiento, al igual que

la vulneración de sus derechos humanitarios, los cuales deben ser priorizados en cualquier tipo de violencia interna y externa de un país, pese a esto, de manera continua se verifica que en Colombia como en otros países que sufren las consecuencias de la guerra, son aquellas poblaciones más vulnerables y con poca presencia de seguridad por parte del estado quienes sufren las consecuencias de las mismas, dejando así daños irreparables en la salud mental de los sobrevivientes, además de dificultades para realizar un nuevo inicio de su proyecto de vida. Otro ejemplo, es el trastorno estrés postraumático (TEPT), esto queda como consecuencia de todos los asesinatos violentos de pobladores delante de la comunidad, hostigamientos, acusaciones, amenazas, la perturbación por los ruidos de armas, helicópteros y aviones Kafir y la intimidación que surge con su presencia, testigos de diversas atrocidades humanitarias y donde familias enteras se concentraron en la Unidad Deportiva y otros se hospedaron en casas de familiares y amigos cercanos del municipio. Ante esto se puede ver irrupción de manera abrupta una vida entera junto a su estilo de vida ya definido por medio de las acciones y decisiones de los pobladores, se ve afectado el trabajo, aun así, hasta las relaciones personales y la misma salud, llegando al riesgo de sufrir otros problemas de salud mental como la presencia de trastornos asociados a la depresión, ansiedad y pánico, ante las cuales se genera un proceso de contingencia entre los eventos sufridos y la sintomatología experimentada, siendo aún más difícil el tratamiento de estos por parte de los profesionales de la salud, quienes deben enfrentar la búsqueda de tratamientos efectivos para reducir la presencia de repertorios conductuales asociados a este tipo de eventos, así como la reestructuración de esquemas y pensamientos disfuncionales asociados a los hechos indeseables que de manera indirecta seguirán repercutiendo en las víctimas, disminuyendo las

posibilidades de generar un proceso de resiliencia y duelo de las pérdidas físicas, materiales, familiares y personales que incurrió la guerra.

Ha sido muy común que en más de 50 años que lleva el conflicto armado en Colombia, se señale a comunidades, pueblos o personas de cómplices o colaboradores de la guerrilla, convirtiéndolos en objetivo militar en muchos casos, generando masacres, desplazamientos masivos, silenciando su pasado, negando sus raíces y creencias. Estas condiciones repercuten directamente en los pobladores quienes como se mencionó anteriormente pueden desarrollar enfermedades mentales debido a la presión que significa el acecho por ambas partes del conflicto, en donde los convierten en victimarios y cómplices del bando contrario, sabiendo así que los pobladores únicamente buscan la supervivencia propia y de sus familiares en condiciones precarias.

Al ser estigmatizados como colaboradores del conflicto armado son rechazados por la sociedad, impidiéndoles tener una vinculación sana al nuevo entorno, como, por ejemplo, el poder emplearse cuando fueron desplazados. Todas estas situaciones generan muchos impactos en ellos, entre los que se pueden destacar: la pérdida de identidad, ya que la violencia armada en nuestro país es uno de los primordiales impedimentos para el desarrollo humano y dentro de esto los cambios de espacio, unión y encuentro comunitario que fueron atacados por el conflicto armado, presentándose en las víctimas la privación de libertad y de expresión, sintiendo temor de denunciar cualquier atropello, fundando en ellos un cambio de aislamiento, desolación por causa de la muerte violenta de ciertos familiares, amigos y vecinos de la comunidad de cacería y llegar al desplazamiento a un lugar que ellos no pensaron, para afrontarse a una nueva vida que no será fácil.

Teniendo en cuenta la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad, se destaca la necesidad de realizar un proceso de atención psicológica como principal acción psicosocial, la cual abarque cada una de las víctimas desde sus diversas afectaciones personales como también grupales desde diversas dimensiones, este proceso de acompañamiento debe ir encaminado en la reconstrucción de subjetividades, reconstrucción de tejido social y reconstrucción de identidad, además de permitir el continuo fortalecimiento de las víctimas para adquirir los recursos personales necesarios para afrontar de manera continua el proceso de reinserción y posconflicto en el cual de manera constante y debido al carácter dinámico de la guerra en el cual los agentes activos y hasta los motivos de esta varían continuamente, suscitaran de ayudas propias y de redes de apoyo que permitan afrontar asertivamente su situación actual.

Otra acción importante a tener en cuenta es la Restitución de derechos, la cual esté orientado al restablecimiento de los derechos vulnerados y la reivindicación de la dignidad de los sujetos afectados por los hechos de victimización propiciando la autonomía que permita potencializar sus capacidades de agencia tanto individual como colectiva. Como bien sabemos la ley de víctimas y restitución de tierras propone de manera explícita que la atención a las víctimas debe adelantarse desde un enfoque psicosocial el cual debe ser permanente y transversal durante el proceso de reparación. “la acción de dar información, orientación y acompañamiento jurídico y psicosocial a la víctima, con miras a facilitar el acceso y cualificar el ejercicio de los derechos a la verdad, justicia y reparación” (Colombia, 2012, p.36). Frente a esto, se considera que de manera teórica existen varios avances en la conceptualización y las categorías que conforman el conflicto armado, no obstante se considera que el proceso no se ha podido llevar un abordaje homogéneo del mismo, siendo necesaria la visualización del

implicado y afectado, además de los estigmas que viven continuamente por su nueva condición y ante los cuales deben adaptarse prontamente para poder afrontar las situaciones que conllevan el estado de desmovilizado o excombatiente en una comunidad en la cual no laboran de acuerdo a su experiencia laboral y de la cual no poseen documentos que certifiquen la misma, de igual forma, se agrega la incidencia de la raza y el género que en varias zonas del país siguen siendo discriminados por ello. (Mesa, 2017)

Para facilitar la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación de violencia que han tenido que vivir los pobladores de Cacarica, se pueden realizar diferentes estrategias psicosociales como lo son:

- Promover redes comunitarias en busca de alternativas para el empoderamiento colectivo, encaminadas al desarrollo personal, comunitario y cultural, enfocados hacia sus habilidades, a la productividad desde la sostenibilidad tanto emocional como económica, y de esta manera, fomentar la búsqueda del apoyo psicosocial considerado necesario en la búsqueda de visualizar y determinar el valor al dolor de las experiencias vividas y ante el cual requieren de un acompañamiento efectivo para ser superadas asertivamente.
- Actuar bajo estrategias colectivas e individuales de trabajo, en las que se privilegie la constitución de grupos y el rescate de valores comunitarios y particulares, es decir, se propenda el fortalecimiento de recursos de afrontamiento desde la perspectiva relacional; bajo la ayuda psicosocial y técnica que tenga como objetivo la potenciación de los recursos tanto personales como comunitarios; la formación y la educación incrementando las posibilidades laborales y la Prestación de Servicios acercando a la población a diferentes programas a los cuales tiene derecho. Para ello, la comunidad requiere la capacitación en sus

derechos como desmovilizados, las entidades ante las cuales puede acercarse y los procesos a los cuales pueden incluirse con la finalidad de mejorar su calidad de vida y la de sus familiares.

- Asumir esta problemática bajo una universalidad, aunque no sea tarea sencilla, donde se tenga en cuenta mediante este planteamiento en que todas las víctimas tienen el mismo derecho a ser reparadas por haber sido sometidas a distintos actos de violencia no solo por el hecho de su condición frente al conflicto armado sino también por ser acreedoras de los derechos fundamentales que les otorga el estado por ser ciudadanos reconocidos, siendo ninguno de los dos, negociables y priorizando la protección hacia la vida y la integridad, de esta manera, encontrar la fórmula adecuada para mitigar los efectos de la violencia en todos los sujetos que se han visto afectados por ella.

2.2. Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3 del diplomado

Los ejercicios realizados reflejan una realidad que para muchos es desconocida, una realidad que nadie ve, una realidad que la sufren personas que se encuentran en un abondo estatal y con grandes necesidades Psicosociales debido a que en muchas ocasiones por motivos sociopolíticos son desvalorizados los derechos y situaciones de esta población ya que infieren en condiciones estatales. Ante esto y por medio de las actividades que realizan varias entidades en protección de los derechos humanos y de los Colombianos en estado de vulnerabilidad se logra tener un contacto directo con las diferentes comunidades, diferentes contextos y que permiten conocer, evaluar y analizar las dimensiones Psicosociales y la problematización de fenómenos de violencia presentados.

Durante la realización de este ejercicio se permite evidenciar también las formas en que la población tanto local, nacional como internacional ignora una realidad de la cual, la mayoría de personas son indolentes ante estas situaciones, donde miles de familias requieren de un acompañamiento e intervención de las autoridades locales, departamentales y nacionales sin ser efectivas al momento de requerirlas y solicitarlas.

Por medio de las imágenes podemos observar diferentes escenarios de Violencia, y diferentes participantes como son niños, adolescentes, adultos y adultos mayores donde la mayoría son víctimas y se encuentran en condiciones de pobreza y vulnerabilidad, todos en busca de que sus derechos sean restablecidos y puedan obtener una mejor calidad de vida, diferentes personas, diferentes costumbres y culturas que con dolor les ha toca dejar y olvidar, son cicatrices notorias de tristeza, agresividad, aislamiento, que han generado ambientes perturbadores en ellos, donde la salud mental se ve afectada de manera significativa en estos participantes y ante los cuales las entidades prestadoras de este servicio se ven en dificultades al momento de realizar el proceso de intervención debido al ya mencionado abandono estatal y las que quedan, son entidades no gubernamentales que trabajan de manera constante para ayudar a esta población desde sus propios recursos, dificultando el tratamiento pertinente a toda la población, generando así, la continuidad de un proceso doloroso en el que las comunidades cargan las problemáticas presentadas y la carga del deber iniciar un nuevo proyecto de vida sin los recursos necesarios para ello.

Los valores simbólicos que se lograron reconocer a través de la experiencia de foto voz, son la humanización empática que debemos adquirir como profesionales de la salud mental; además, de la sensibilización e interés de aportar a la reconstrucción psicosocial a los que han sido víctimas y/o testigos de algún tipo de violencia, brindando una atención eficaz

que contribuya al mejoramiento de la calidad de vida. Entre lo subjetivo se encuentra la posibilidad de contar una historia de vivencia que ha afectado a una persona o a un escenario, destacando la visualización de la víctima como testigo y sobreviviente a lo traumático, con el objetivo de construir una transformación de sentidos y elaborar vínculos existenciales que les permiten identificar la importancia de la transformación de vida en las heridas del pasado.

Para la construcción de la memoria histórica, esta debe estar un punto específico en la eventualidad de poder realizar un cambio en la solución del conflicto armado, contribuyendo al proceso de la re-significación como componente clave en la desestructuración de la violencia tanto política, social y la paz, de la cual se ha recurrido de cierta manera a narrar la historia y de mantenerla viva.

Nuestro país está en un proceso de postconflicto y no podrá haber un proceso de paz si no hay una representación de justicia y de resarcimiento a las víctimas ya que es necesario que las personas violentadas tengan una mente abierta del pasado y que la colectividad esté dispuesta a reflexionar sobre lo que sucedió, esto implica que las partes involucradas durante el conflicto y decidieron dejarlo estén consientes en relatar la verdad de lo ocurrido y permitir con esta verdad que se lleve a cabo un paso de reconciliación y de reconstrucción; por esto es necesario que haya una intervención psicosocial tanto para víctimas como victimarios y que soliciten una atención donde se les permita restablecer su salud tanto física como mental.

Es muy doloroso ver a través de las diferentes fotografías expuestas en cada entorno escogido tanta pobreza, jóvenes refugiándose en las drogas, familias que les ha tocado salir de sus habitas debido al conflicto armado, madres y padres que han sufrido diferentes perdidas, diferentes escenarios donde se evidencia violencia, temor y abandono, pero a la vez motivador

de ver que muchas víctimas de la violencia, a diario tienen ese interés por continuar hacia adelante y olvidar de alguna manera ese mal sabor dejado por la violencia y de vencer los impedimentos que se le presenten teniendo en cuenta las condiciones de vida de cada víctima.

Podemos evidenciar muchas manifestaciones resilientes en, Niños, jóvenes, adultos y ancianos capaces de reponerse antes miles de adversidades, reinventándose como sociedad, familias completas que abandonan sus tierras, sus familiares y propiedades resilientes en Ciudades desconocidas para ellas, gestos de una enorme dignidad y humanidad en las condiciones más adversas. El mosaico de imágenes captadas es el que me devuelve a la vida-con-esperanza y con sentido.

Además, podemos evidenciar personas en diferentes contextos, que, a pesar del desarraigo, pérdida de seres queridos y pérdidas económicas, han hallado estrategias a nivel personal, familiar y social que les han permitido salir adelante, generar un nuevo proyecto de vida y sobreponerse al dolor.

Obviamente las imágenes expuestas contienen escenas donde la violencia nos deja ver la cara expresiva del dolor, estos son lugares tristes, sombríos llenos de abandono, de indiferencia; pero en aquellas acciones de estas personas que a pesar de lo vivido llevan a cabo destrezas que les permitan mejorar sus condiciones de vida actual, se evidencian expresiones resilientes, el querer realizar para su comunidad procesos que accedan a poder mejorar las condiciones de vida de sus pobladores, se considera como un equipo congruente a lo imperioso para lograr la superación; saber convivir con la violencia y no pertenecer, es un acto que también se supone son resilientes.

Como profesionales, son muchas reflexiones las que nos dejan este tipo de experiencias, como psicólogos debemos promover la Salud mental, ayudando a crear

comunidades emocionales, alentando a la recuperación del sujeto, partiendo de la recomposición política y sociocultural de estas comunidades; Reconociendo a todas las personas como Ciudadanas y pertenecientes a una comunidad política; Se deben lograr superar la condición de víctimas y ayudar a cambiar estos escenarios de violencia a escenarios de seres emocionales y resilientes. Este ejercicio de Foto voz, permite entrar de una manera especial en estos contextos, donde se visualiza y se aprende a ser mucho más conscientes de ser considerados extraños frente a miles de experiencias desoladoras de violencia y pérdida, observando la gran importancia y reflejo que tienen estas experiencias en las personas, en las comunidades y en las Naciones. Agregado a esto, como profesionales con conocimientos y estudios desde las ciencias sociales y especialidades desde las ciencias de la salud permite diferenciar a cada individuo desde sus propias experiencias en donde por medio de la intervención psicológica pueden validar sus conductas y emociones de manera individual y de manera colectiva al poder encontrar grupos con los cuales identificarse y recrear sus propias condiciones siendo entre todos víctimas que pasan a ser agentes de cambio con las herramientas y capacidades personales y habilidades sociales necesarias para contribuir en su proceso de resiliencia, en el cual convierten sus vivencias en experiencias que dejan los aprendizajes necesarios para fortalecerse y empoderarse de las condiciones de vida ante las cuales se van a enfrentar.

Las expresiones manifestadas por los participantes en los diferentes escenarios deben ser compartidas de una manera amplia logrando así cambios significativos, valorando el sujeto de manera integral y teniendo resultados positivos de manera individual y colectiva en estas comunidades. De esta manera Las experiencias de las narrativas y de las imágenes capturadas hace un acto único y subjetivo y como experiencia social, donde se pueden

observar como la angustia, incertidumbre, miedo y dolor muchas comunidades reflejan la realidad en la que se encuentran, donde se hace muy necesario la intervención individual y los recursos de afrontamiento colectivo, implementando conjuntamente estrategias participativas en las cuales los agentes activos y de reconocimiento de sus propias capacidades sean ellos, permitiendo de esta manera una transformación psicosocial y personal.

Este ejercicio de foto voz se puede lograr un acompañamiento y evaluación de situaciones traumáticas, y violencias a las que se ve expuesta miles de personas en el país y en diversos contextos, tienen contacto con instituciones comunidades las cuales permiten reflexiones y acciones orientadas a la construcción de posibilidades transformadoras en estos contextos, buscando así restablecer los escenarios políticos, sociales, económicos, y culturales del país.

Conclusiones

Es importante concientizar a la población de las problemáticas que se presentan y se viven en diferentes regiones, acoplándose junto con sus potencialidades, tanto los aspectos que parecen no ser reconocidos o se hacen olvidados; es una realidad participe de un proceso en busca de soluciones o una salida a la situación, teniendo una visión futurista ya que, a pesar de los infortunios, pueden mirar hacia adelante y continuar.

La herramienta de foto voz es una manera de narrar una historia a través de imágenes donde en cada una de ellas están inmersas hechos, personajes, emociones y sentimientos. Se puede decir que una imagen no puede definirse simplemente como estática, sino que, además, por su dinamismo y percepciones múltiples, brindando un valor simbólico.

Este espacio habilita construir un escenario de gran reflexión sobre los acontecimientos y relaciones históricas que se viven en los diferentes contextos, mostrando como la comunidad se hace frente a su situación, creando estrategias de afrontamiento y reconstrucción del tejido social.

Todo esto, tomando como base sus propias experiencias y las percepciones que incurren en cada una de ellas, visualizando así las afectaciones que tiene el conflicto armado en cada individuo como un ser diferente que se desarrolla y relaciona de manera específica, además de la posibilidad de generar sus redes de apoyo social junto a otras víctimas de la violencia, con los cuales se encuentra la posibilidad de definir el dolor de su experiencia como una serie de acciones y situaciones en las que no se encuentra solo y ante quienes puede encontrar una voz de aliento y de fortalecimiento.

Link del blog: salón de exposición "una realidad muy cercana"

<https://alejitamaya8.wixsite.com/diplomado-442006-21>

Referencias bibliográficas

- Mesa, J. (2017). Hacia una nueva mirada de la reintegración de desmovilizados en Colombia: conceptos, enfoques y posibilidades. *Revista Cs*, 23, pp.105-133. Recuperado de <https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=http://www.scielo.org.co/pdf/recs/n23/2011-0324-recs-23-00105.pdf&ved=2ahUKEwizkKyZ8NzjAhXCxFkKHf2qBjkQFjADegQIBhAB&usg=AOvVaw1Tcm-q9n7aRSFquhhiSiq4>
- Moos, R. (2005). Contextos sociales, afrontamiento y bienestar: Lo que sabemos y lo que necesitamos saber. *Revista Mexicana de Psicología*, 22 (1), pp. 15-29. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/2430/243020643002.pdf>
- Penagos, M; Martínez, P; Arévalo, L. (2009). Acompañamiento psicosocial en contextos de violencia sociopolítica. *Corporación vínculos Bogotá Colombia*. Recuperado de <http://corporacionvinculos.org/index/wp-content/uploads/2017/08/Acompa%C3%B1amiento-psicosocial-en-contextos-de-violencia-sociopolitica.pdf>
- Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. *Temas en Psicología*, 24 (3), pp. 927 - 945. Recuperado del entorno de conocimiento, Campus virtual.
- Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. *Revista de Estudios Sociales*, 36, pp. 51-63. Recuperado del Entorno de conocimiento.

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa: Recursos psicosociales para el post conflicto, *Taos Institute*. Chagrín Falls, pp. 27 -75. Recuperado de http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psico-sociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf